



**PAOLA BOLDRINI**

09/07/2022

# INDICE

## PAOLA BOLDRINI

09/07/2022 Left 4  
SPMMARIO

09/07/2022 Left 5  
La battaglia culturale per i diritti dei malati

# PAOLA BOLDRINI

2 articoli

## Numero 27

8 luglio 2022

### IN COPERTINA

06

**Per un clima di pace**  
di Grammenos Mastrojeni

10

**Né acqua né corrente**  
di Leonardo Filippi

14

**Antonello Pasini: Così il Green  
new deal rischia di fallire**  
di Donatella Coccoli

16

**Contro il negazionismo  
climatico di Palazzo Chigi**  
di Manlio Pertout

20

**Come tassare lo smog senza  
penalizzare i meno abbienti**  
di Jacopo Foggi

### ESTERI

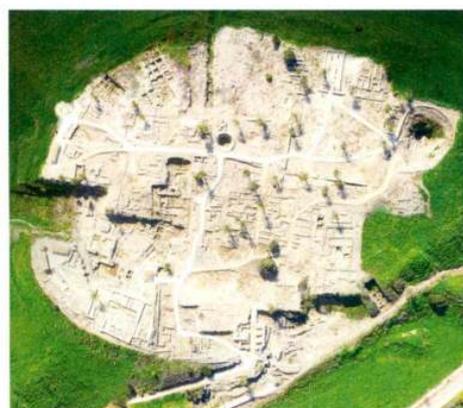
22

**Pericolo Nato**  
di Gregorio Piccin

26

**Con Pechino nel mirino**  
di Piero Bevilacqua

- 02 **Temperature**  
di Fabio Magnasciutti
- 03 **Left quote**  
di Massimo Fagioli
- 05 **Editoriale**  
di Simona Maggiorelli
- 39 **Vaurandom**  
di Vauro
- 51 **Parere**  
di Paola Boldrini



30  
**Il popolo curdo di nuovo tradito**  
di Arturo Salerni

34

**Sevinaz Evdike: Combatto per  
il Rojava armata di videocamera**  
di Sara Alawia

### SOCIETÀ

40

**I forzati del lavoro povero**  
di Cesare Damiano

44

**Una questione di giustizia**  
di Cesare Antetomaso

46

**Maggioritario in bancarotta**  
di Giovanni Russo Spena

48

**Che fine ha fatto il diritto  
alla salute in Calabria?**  
di Rossella Napolano

### CULTURA

54

**Eric Cline sulle tracce  
di Armageddon**  
di Franco D'Agostino

- 60 **Parere**  
di Ernesto Longobardi
- 61 **Arte**  
di Simona Maggiorelli
- 62 **Libri**  
di Filippo La Porta
- 63 **Cinema**  
di Giusi De Santis
- 64 **Tempo liberato**
- 66 **Community**



**PARERE**

di Paola Boldrini, senatrice Pd

# La battaglia culturale per i diritti dei malati

**I**l concetto di sensibilizzazione e prevenzione, soprattutto in riferimento alla malattia oncologica, va sostanzialmente, diversamente, è che rimanga tra addetti ai lavori, quindi medici e pazienti. Tanto più in un Paese come il nostro, in cui il tema della malattia e della morte è ancora un tabù che si respinge fino a che non ne facciamo esperienza diretta perché colpisce noi o i nostri famigliari. Ecco perché ho deciso di promuovere in una delle sedi della Camera la mostra *Cicatrici*, accessibile dal 13 al 22 luglio alla Sala del Cenacolo del complesso di vicolo Valdina (ore 10-18), a poco passi da Palazzo Montecitorio. Sono esposti 22 scatti di Federica Veronesi e Stefano Pesaro che hanno immortalato donne adulte malate o guarite dal cancro al seno. Tutte coperte da drappaggi, a evidenziare da un lato la bellezza, dall'altro la vulnerabilità. Ho visitato la rassegna a Ferrara - è infatti stata ideata ed eseguita dal comitato estense dell'Andos (Associazione nazionale donne operate al seno) - e come senatrice ho pensato fosse giusto portarla nella Capitale, conferendole un valore istituzionale e nazionale. L'arte può molto per indurre una riflessione forzata, che talvolta può ferirci ma inevitabilmente ci scuote. La versione romana della rassegna, realizzata in collaborazione

con il dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Ferrara, con Ipue (Istituto di psicologia umanistica esistenziale) e Andos nazionale, conferma che la malattia oncologica non si riduce a possibilità o meno di guarigione e non va trattata secondo questo esclusivo paradigma, comunque importante perché attiene sia alle conquiste della ricerca e della scienza sia alla possibilità di poter continuare a progettare la propria vita. Ha a che fare con la percezione del proprio corpo che cambia, con il rapporto con l'intimità, col mutamento che non è solo esteriore e chiama in causa le nostre risorse, la nostra identità, la nostra resilienza. In questi anni, prima come deputata oggi come senatrice, mi sono battuta per il registro dei tumori, per le Breast Unit (i centri multidisciplinari di senologia), per creare condizioni favorevoli per il ritorno dei malati oncologici nei luoghi di lavoro, passaggio tutt'altro che facile e scontato. Di recente ho presentato col sottosegretario alla Salute, Pierpaolo Silieri, il ddl sul diritto all'oblio oncologico per chi da dieci anni non si sottopone a trattamenti chemioterapici o radioterapici (da 5 per chi ha meno di 21 anni) affinché possa adottare un bambino, accendere mutui, sottoscrivere assicurazioni sulla vita. È una battaglia di civiltà che spero diventi legge entro fine legislatura, tanto più che il ddl è stato sottoscritto da tutti i partiti dell'arco costituzionale. Da sempre mantengo rapporti con le associazioni di pazienti, la cui voce è fondamentale per comprenderne i bisogni in sanità. E i bisogni sono anche di relazione, di empatia. Credo fortemente nella necessità di tornare a parlare di umanizzazione delle cure. La tecnologia, cui dobbiamo molto, ha purtroppo aumentato la distanza tra medico e paziente. E nell'umanizzazione rientra l'arte. La malattia oncologica ha un forte impatto sociale di cui la cultura può essere mezzo di indagine e divulgazione. Sia per promuovere la conoscenza sia per abbattere lo stigma. Alle donne che si sono prestate come modelle va il mio personale e istituzionale ringraziamento.

## La mostra *Cicatrici*

Si intitola *Cicatrici* la mostra con 22 immagini di Federica Veronesi e Stefano Pesaro che ritraggono donne malate o guarite dal cancro al seno, dal 13 al 22 luglio (10-18) nella Sala del Cenacolo del complesso di Vicolo Valdina a poco passi da Palazzo Montecitorio. La mostra è stata realizzata dalla sezione ferrarese di Andos e portata alla Sala del Cenacolo su iniziativa di Paola Boldrini, senatrice Pd e vice presidente della Commissione Sanità del Senato.